

ΕΝΟΤΗΤΑ 2 : ΜΕΤΑ-ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ

GEORGES SEURAT (1859-1891)

- Herbert, Robert, Cachin, Francois, et al., **Georges Seurat 1859-1891**, The Metropolitan Museum of Art, Harry Abrams, Inc, New York, 1991 (Réunion des Musées Nationaux, Paris, 1991)
- Thompson, Richard, **Seurat**, Phaidon, Oxford, 1985

VINCENT VAN GOGH (1853-1890)

- Μακ Κουίλαν, Μελίσα, **Βαν Γκογκ**, Υποδομή, Αθήνα, 1994
- Walther, Ingo, **Βινσεντ Βαν Γκογκ 1853-1890: Όραμα και Πραγματικότητα**, Γνώση/Taschen, 2004 (*Van Gogh: Vision and Reality*, Taschen, 2000)
- Αρτώ, Αντονέν, **Βαν Γκογκ, ο Αυτόχειρας της Κοινωνίας**, Αιγόκερως, Αθήνα, 1986 (*Van Gogh: la suicide de la société* / Antonin Artaud Paris : Gallimard, c1990)
- **Βαν Γκογκ, Γράμματα στον Αδελφό του Θεόδωρο**, Γκοβόστης, Αθήνα (*Lettres a son frère Theo / Vincent Van Gogh*, Paris : Gallimard, 1956)
- Bernard, Bruce, **Βαν Γκογκ**, (Ανακαλύπτω την τέχνη), Δεληθανάσης-Ερευνητές, Αθήνα, 1993
- Στόουν, Ιρβινγκ, **Πάθος για Ζωή**, Γκοβόστης, Αθήνα
- Cabanne, Pierre, **Ποιος σκότωσε τον Βικέντιο Βαν Γκογκ**, Αγρα, Αθήνα, 1996
- Walther, Ingo - Metzger, Rainer, **Vincent Van Gogh: L'Oeuvre Complet** - Peinture, Taschen, Köln, 1990
- Hammacher, A. M. - Renilde, **Van Gogh**, Thames and Hudson, London, 1982
- Uhde, W.(intr.), **Van Gogh**, Phaidon, Paris, 1957
- Van Tilborg, Louis - Sale, Marie-Pierre (commis.), **Millet - Van Gogh**, Réunion des Musées Nationaux, Musée d'Orsay, 1998
- Druick, Douglas - Kort Zegers, Peter, **Van Gogh and Gauguin: The Studio of the South**, Thames and Hudson, London, 2001
- Schapiro, Meyer, **Vincent Van Gogh**, Abrams, New York, 1994 (1983)
- Stone, Irving-Jean (edit.), **Dear Theo: The Autobiography of Vincent Van Gogh**, Plume, 1995
- Lubin, Albert, **Stranger on the Earth: A Psychological Biography of Vincent Van Gogh**, Da Capo Press, 1996

PAUL GAUGUIN (1848-1903)

- Howard, Michael, **Γκωγκέν**, (Ανακαλύπτω την τέχνη), Δεληθανάσης-Ερευνητές, Αθήνα, 1993
- Marc Le Bot (κειμ.), **Paul Gauguin: Νόα Νόα. Ταξίδι στην Ταϊτή**, Αγρα, Αθήνα, 2003
- Μωμ, Σώμερσετ, **Γκωγκέν**, Γκοβόστης, Αθήνα, 1969
- **Γράμματα του Πωλ Γκωγκέν στον Εμίλ Μπερνάρ 1888-1891**, Οδυσσέας, Αθήνα (Lettres de Gauguin a Emile Bernard 1888-1891, Cailler, Genève, 1954)
- Martini, Alberto, **Γκωγκέν**, (Οι Μεγάλοι Ζωγράφοι), Μελίσα, Αθήνα (Paul Gauguin, Fabbri, Milano, 1964)
- **Gauguin** (Exhibition Catalogue), Grand Palais, Paris, 1989
- Cachin, Françoise, **Gauguin**, Flammarion, Paris, 1988
- Hoog, Michel, **Paul Gauguin: Life and Work**, Thames and Hudson, London, 1987
- Druick, Douglas - Kort Zegers, Peter, **Van Gogh and Gauguin: The Studio of the South**, Thames and Hudson, London, 2001

PAUL CÉZANNE (1840-1906)

- Merleau-Ponty, Maurice, *Η Αμφιβολία του Σεζάν. Το μάτι και το Πνεύμα*, Νεφέλη, Αθήνα, 1991
- Rilke, Rainer-Maria, *Γράμματα για τον Cézanne*, Ποές, Αθήνα, 2000
- Shiff, Richard, *Cézanne and the End of Impressionism. A study of Theory, Technique and Critical Evaluation of Modern Art*, The University of Chicago Press, Chicago, 1984
- Duchting, Hajo, *Paul Cézanne 1839-1906: De la Nature a l'Art*, Taschen, Köln, 1990
- Venturi, Lionello, *Cézanne*, Skira, Genève, 1978
- Fry, Roger, *Cézanne: A Study of his Development*, University of Chicago Press, Chicago, 1989
- Schapiro, Meyer (text), *Cézanne*, Abrams, New York, 1952 (Nouvelles Editions Françaises, Paris, 1990)
- Machotka, Pavel, *Cézanne: Landscape into Art*, Yale University Press, 1996