

HENRI MATISSE

(1869-1954)

Παντελής Τσάβαλος, Οκτώβριος 2005



Henri Matisse: Fenêtre ouverte (1905)

Αυτό που επιδιώκω πάνω απ' όλα είναι η έκφραση... Μου είναι αδύνατον να διακρίνω ανάμεσα στα συναισθήματα μου για τη ζωή και στον τρόπο που τα εκφράζω... Για μένα η έκφραση δεν βρίσκεται στο πάθος που καθρεφτίζεται σε ένα ανθρώπινο πρόσωπο ή που εκδηλώνεται με μια βίαιη χειρονομία. Η διάταξη του πίνακα μου είναι εκφραστική στο σύνολο της. Ο χώρος που καταλαμβάνουν οι μορφές και τα αντικείμενα, τα κενά γύρω τους, οι αναλογίες, όλα αυτά παίζουν κάποιο ρόλο. Η σύνθεση είναι η τέχνη της διάταξης, με διακοσμητικό τρόπο των διαφόρων στοιχείων που διαθέτει ο ζωγράφος για να εκφράσει τα συναισθήματα του...

Αυτό που ονειρεύομαι είναι μια ισορροπημένη, καθαρή και ήρεμη τέχνη, χωρίς θέματα που να προκαλούν ανησυχία ή κατάθλιψη, μια τέχνη που να είναι για κάθε πνευματικά εργαζόμενο, είτε είναι επιχειρηματίας είτε συγγραφέας, ένα καταπραϊντικό, ένα διανοητικό ηρεμιστικό, κάτι ανάλογο με μια καλή πολυθρόνα που τον ανακουφίζει από τη σωματική του κούραση...

(αποσπάσματα από τα κείμενα του Μatisse)

ΕΠΙΛΟΓΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Matisse

- Gowing, Lawrence, *Matisse*, Thames and Hudson, London, 1979
- Neret, Gilles, *Matisse*, Taschen, Köln, 1999
- Flam, Jack, *Matisse: The Man and his Art 1869-1918*, Thames and Hudson, London, 1986 (Ithaca, New York and London: Cornell University Press, 1986)
- Barr, Alfred, Jr., *Matisse: His Art and His Public*, MoMA, New York, 1951
- Wright, Alastair, *Matisse and the Subject of Modernism*, Princeton University Press, Princeton, 2004
- Elderfield, John, *Henri Matisse: A Retrospective*, Museum of Modern Art, New York - Thames and Hudson, London, 1992
- Klein, John, *Matisse Portraits*, Yale University Press, Yale, 2001
- Essers, Volkmar, *Matisse*, Taschen/Γνώση, Κολωνία, 2005

Papiers Découpés

- Elderfield, John, *The Cut-outs of Henri Matisse*, Georges Braziller, New York, 1978
- Guichard-Meili, Jean, *Les Gouaches Découpées de Henri Matisse*, Kazan, Paris, 1983
- Matisse, Henri, *Jazz*, George Braziller, New York, 1992
- Terriade (direct.), Verve, *Revue Artistique et Littéraire*, Editions Verve, Paris, 1937-1960

Matisse on Art

- Flam, Jack (ed.), *Matisse on Art*, University of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1995
- Matisse, Henri, *Περί Τέχνης*, Ένωση Καθηγητών Καλλιτεχνικών Μαθημάτων, Αθήνα, 1990
- Matisse, Henri, *Γραπτά και ρήσεις για την τέχνη*, Νεφέλη, Αθήνα, 1999
- Matisse, Henri, *Ecrits et Propos sur l'Art*, Hermann, Paris, 1972

Matisse - Picasso

- Cowling, Elisabeth et al., *Matisse Picasso*, Tate Publishing - Réunion des Musées Nationaux - The Museum of Modern Art, 2002
- Bois, Yve-Alain, *Matisse and Picasso*, Flammarion, Paris, 1999
- Φλαμ, Τζακ, *Ματίς-Πικάσο: Αντίζηλοι και φίλοι*, Τραυλός, Αθήνα, 2004 (Flam, Jack, *Matisse and Picasso: The Story of their Rivalry and Friendship*, Westview Press, 2003)

Φωβισμός

- Elderfield, John, *The 'Wild Beasts': Fauvism and its Affinities*, Museum of Modern Art, New York, 1976
- Muller, Joseph-Emile, *Fauvism*, Thames and Hudson, London, 1967
- Leymarie, Jean, *Le Fauvisme*, Skira, Genève, 1987
- Freeman, Judi (edit.), *The Fauve Landscape*, Abbeville Press, New York, 1990
- Duthuit, Georges, *Les Fauves. Braque, Derain, Van Dongen, Dufy, Friesz, Marquet, Matisse, Puy, Vlaminck*, Trois Collines, Genève, 1949