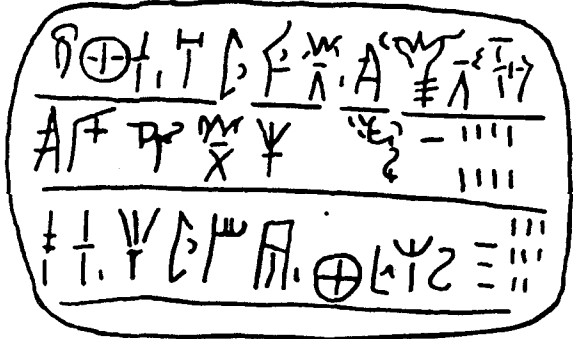


Πινακίς 1

Πινακίς ἐκ Κνωσῶ (Dm 1177).
 Ἀνάγνωσις τοῦ κειμένου: ru - ki - lo
 ai - mi - re - we εἰδεόγρ. κριού 3
 e - ka - ra - e - we 24
 (ru - ki - lo = Λύκτος· διὰ τὰς ἄλλας δύο λέξεις δὲν
 ἔχει εὐρεθῆ ἱκανοποιητικὴ ἐρμηνεύεια)



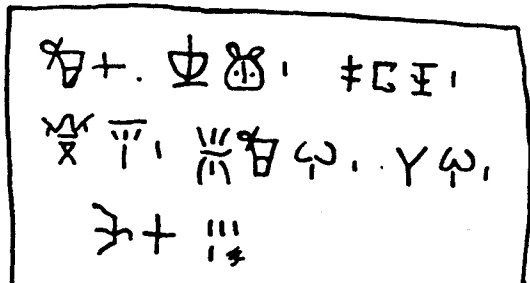
Πινακίς 2

Πινακίς ἐκ Πύλου (Fr 1184).
 Ἀνάγνωσις τοῦ κειμένου:
 ka - ka - ro, a - pe - do - ke, e - ro - so - wo, to - so
 e - u - me - de - i εἰδεόγρ. ἐλαίου + we 18
 pa - ro i - pe - se - wa ka - ra - re - we 38
 Ἐρμηνεύεται: Κόκαλος ἀπέδωκεν ἔλαιον τόσον
 ἑὸμῆδει . . . 18
 παρὰ i - pe - se - wa ka - ra - re - we 38
 (Isewa κύρ. ὄνομα· ἡ λέξις ka - ra - re - we ὑποτίθεται ὅτι σημαίνει εἶδος πίθων).



Πινακίς 3

Αἱ πρῶται 5 σειραὶ πινακίδος ἐκ Μυκηνῶν (Au 102).
 Ἀνάγνωσις τοῦ κειμένου:
 wa - ra - ri - si - ro, i - jo - qe εἰδεόγρ. ἀνδρός 2
 na - su - lo 1
 le - ra - wo, ka - ri - se - u - qe 2
 e - ke - ne, e - u - po - ro - qe 2
 * 85 - ja - to, ko - no - ru - du - ro - qe 2
 (* Ἀναγράφονται κύρια ὀνόματα· τὰ τελικὸν - qe εἰς τὰ
 δευτέρω ὀνόματα θεωρεῖται ὡς ἀντιστοιχοῦν πρὸς τὸν συμ-
 πλεκτικὸν σύνδεσμον τε, λατιν. que).



Πινακίς 4

Αἱ τρεῖς πρῶται σειραὶ πινακίδος ἀπὸ τῆν Ἁγίαν Τριά-
 दा Κρήτης (HT 94a), γραμμῆν εἰς τὴν γραμ. γραφὴν A.
 Ἐκ τῶν 13 διαφόρων σημείων τῶν 7 λέξεων τὰ 10 εἶναι
 ὁμοία, ἔξ ὀλοκλήρου ἢ μὲ ἐλαχίστην διαφορὰν, πρὸς τὰ ἀν-
 τιστοιχὰ τῆς Lin. B.
 Ἀνάγνωσις κειμένου, προϋποτιθεμένου ὅτι ἡ φωνητικὴ
 ἀξία τῶν σημείων τῆς A θὰ ἦτο ἡ αὐτὴ πρὸς τὴν τῶν ὁ-
 μοίων σημείων τῆς B:
 ki - ro 1 tu - ? 1 pa - ta - ? 1
 de - di 1 ? - ki - ru 1 sa - ru 1
 ku - ro 5
 Ἡ λέξις ku - ro ἐμφανίζεται ὡς σημαίνουσα τὸ ἄθροισμα,
 τὸ σύνολον. Ἡ ἔννοια τοῦ ἄθροίσματος ἀποδίδεται εἰς τὴν
 Lin. B μὲ τὰς λέξεις: to - so, to - sa, to - so - de, to - sa - de,
 = τὸς (σ)ον, κλπ.